**Речевые игры**

**«Аты-баты, шли солдаты»**

*(модель И. Бодраченко по народной потешке)*

Аты-баты, *Дети маршируют.*
Шли солдаты. *Прикладывают правую руку к голове - «отдают честь».*
Аты-баты, *Маршируют.*
На базар. *Указывают левой рукой в сторону базара - «вон там базар».*
Аты-баты, *Маршируют.*
Что купили? *Разводят руки в стороны - вопросительная интонация - «спросить ручками».*
Аты-баты, *Маршируют.*
Самовар. *Расставляют ноги, слегка приседают, руки упирают в бедра, локти в стороны - «я самовар».*
Аты-баты, *Маршируют.*
Сколько стоит? *Правую руку ставят на пояс, левую выставляют вперед - вопросительная интонация.*
Аты-баты, *Маршируют.*
Сто рублей! *Поднимают руки, пальцы растопыривают - «много денег».*
Аты-баты, *Маршируют.*
Заходите, *Слегка повернувшись назад, выставляют руки перед собой - пригласительный жест, ласковая интонация.*
Выпьем чаю *Раскрытую ладонь левой руки держат перед собой - «блюдце».*
Поскорей! *Соединяют большой и указательный пальцы правой руки - над «блюдцем» держат «чашечку».*

**Считалка «Мы сидели на печи»**

*(слова и модель И. Бодраченко)*

Мы сидели на печи, *Слегка расставляют ноги и сгибают их в коленях, опираются руками в бедра - «сидят на печке».*
Ели булки, *Выставляют правую руку в сторону - «держат на ладони булку».*
Калачи. *Выставляют левую руку в сторону - «держат на ладони калач».*
Бабка Ежка прилетела, *Расставляют слегка ноги, пружинят - «сидят на помеле», слегка сжимают правую руку в кулак перед собой - «держат помело», левой кистью руки выполняют круговые движения в воздухе - «ветерок от полета».*
Все бараночки поела, *Соединяют большие и указательные пальцы рук в колечки - «бараночки», говорят с обидой в голосе - «забрали наши бараночки».*
Нам остался лишь батон, *Вытягивают руки перед собой - «держат длинный батон», говорят с сожалением в голосе.*
Кто не съел, *Кладут обе руки на живот.*
Тот вышел вон! *Выставляют в сторону левую руку, указательным пальцем указывают на «выход».*

**Речевая игра «Как у бабушки Наташи»**

*(слова народные)*

*Дети держат за концы воображаемый платочек, надетый на голову, говорят шепеляво, по-старушечьи.*
Ели вкусную мы кашу. *Соединяют ладони перед собой - делают «тарелку», показывая ее всем, стоящим справа и слева.*
Каша пшенная с дымком, *Над раскрытой ладонью левой руки - «тарелка»; указательным пальцем правой руки рисуют воображаемый дымок, идущий от горячей каши и поднимающийся вверх, поэтому текст произносят нараспев, «глиссандируя».*
Каша пшенная с дымком, *Повторяют те же движения, но с правой рукой - «тарелка», с левой - «дымок».*
С хлебом, *Выставляют правую руку перед грудью, локоть в сторону, внутреннюю сторону ладони вниз - «ломоть хлеба».*
С маслом, *Левую ладонь кладут на правую сверху - «слой масла».*
С молоком. *Соединяют запястья, кончики пальцев рук и поднятые вверх большие пальцы рук - «кружка».*
Взяли мы большие ложки, *Сжимают кулаки, большие пальцы поднимают вверх и разводят в стороны - две «ложки».*
Съели все до самой крошки! *Попеременно то правой, то левой «ложкой» едят «кашу», поднося «ложки» ко рту.*
Вот какая каша *Снова делают «тарелку» и показывают ее всем, стоящим справа и слева.*
У бабушки Наташи! *Снова берутся за воображаемые концы платочка, говорят по-старушечьи.*

**Речевая игра «Барабек»**

*(«Как дразнить обжору», из английского фольклора, пер. К. Чуковского)*
Робин Бобин Барабек *Ноги расставляют, руки кладут на пояс, говорят, переступая с ноги на ногу, низким голосом, как Барабек.*
Скушал сорок человек *Взявшись руками за голову, удивляются, произнося текст с удивленной интонацией.* И корову, *Приставляют указательные пальцы к голове - «рога», говорят низким голосом.*
И быка, *Убирают руки за спину, выпячивают нижнюю губу, слегка наклонив голову, - «упрямый бык».*
И кривого мясника, *Медленно выставляют в стороны руки со скрюченными пальцами, ноги ставят косолапо - «кривой мясник».*
И телегу, *Слегка расставив ноги, опираются о колени руками, локти в стороны - «сидят на телеге».*
И дугу, *Стоят прямо, руки над головой соединяют дугой, касаясь кончиками пальцев, - «дуга».*
И метлу, *Правую руку сжимают в кулак, отставляют в сторону, в ней «метла».*
И кочергу, *Двумя руками берут воображаемую кочергу и делают резкое движение вперед, ноги слегка расставляют и чуть сгибают - «кочерга в печи».*
Скушал церковь, *Стоят прямо, один кулак обнимает другой, большие пальцы рук поднимают вверх и соединяют - это «свеча», голову наклоняют вниз, смотрят на «свечу», произнеся текст серьезно и негромко - «мы в церкви».*
Скушал дом, *Поднимают руки над головой, локти в стороны, кончики пальцев соединяют друг с другом - «крыша дома».*
Скушал кузню с кузнецом, *Двумя руками берут воображаемый молот, широко замахнувшись через голову, 2 раза ударяют по «наковальне», говорят активно, энергично, в ритме движений.*
А потом и говорит: *Разводят руки в стороны.*
- У меня живот болит!!! *Берут живот двумя руками, сгибаются и говорят тоненьким голосом, жалостливо*