**Рекомендации учителя – логопеда.**

**Предупреждение и коррекция оптической дисграфии.**

 Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы:

Состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве ( в-д, т-ш, б-д) ; включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж, л-м, ц-щ, п-н, н-к, у-и); зеркальное написание букв ( с. э ); пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент, лишние элементы, и неправильно расположенные.

 При предупреждении и устранении оптической дисграфии работа должна проводиться в следующих направлениях:

- развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;

- уточнение и расширение объёма зрительной памяти (развитие зрительного мнезиса);

- формирование пространственного восприятия и представлений;

- развитие зрительного анализа и синтеза;

- формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений;

- дифференциация смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях).

 **С целью развития зрительного гнозиса можно предложить учащимся следующие задания:**

1. Назвать контурные изображения предметов.
2. Назвать недорисованные контурные изображения предметов.
3. Назвать перечёркнутые контурные изображения.
4. Определить, что неправильно нарисовал художник.
5. Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга.

 **С целью развития зрительной памяти предлагаются следующие задания:**

1. Запомнить 4-5 картинок, а затем отобрать их среди других 8-10 картинок.
2. Запомнить 3-5 фигур, цифр или букв, а затем выбрать их среди других 8-10. При этом предлагаются только согласные буквы во избежание запоминания путём прочтения.
3. Разложить 3-4 картинки в той же последовательности, в какой они предъявлялись.
4. Разложить по памяти буквы, цифры или фигуры в предъявленной последовательности. 3 6 5 8 ; 4 2 7 1 .
5. Игра «Чего не стало?» На столе раскладывается 5-6 предметов, картинок, которые дети должны запомнить. Затем убирается незаметно одна из них. Дети называют, чего не стало.
6. Игра «Что изменилось?» Раскладывается 4-6 картинок, дети запоминают последовательность их расположения. Затем незаметно меняется их расположение. Ученики должны сказать, что изменилось, и восстановить их первоначальное расположение.

**Развитие ориентировки в окружающем пространстве рекомендуется проводить в следующей последовательности:**

1. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребёнку, т. е. к самому себе.
2. Определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку. « Покажи, какой предмет находится справа от тебя, слева». «Положи книгу справа, слева от себя».
3. Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами или изображениями.

Важным является уточнение пространственного расположения фигур и букв. Детям предлагаются карточки с различными фигурами и задания к ним:

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.
2. Положить карточку с кружком, справа от неё – с крестиком, слева от крестика поставить точку.
3. Нарисовать точку, ниже точки - крестик, справа от точки – круг. Аналогичные задания: нарисовать кружок, справа от него – крестик, сверху крестика поставить точку; нарисовать треугольник, слева от треугольника – кружок, выше треугольника поставить точку.

 **В процессе формирования буквенного гнозиса, дифференциации зрительных образов букв предлагаются следующие задания:**

1. Найти букву среди графически сходных (после зрительной экспозиции или после кратковременного предъявления). Предъявляются следующие ряды сходных букв (по Б. Г. Ананьеву)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЛМ | АД | ЛД | ВР |
| ВЗ | ГТ | ВБ | ГБ |
| ГЕ | КЖ | ХУ | ГП |
| ИН | ПН | ИП | ШЩ |
| ЦЩ | ОЮ | СО | ОР |

1. Соотнести буквы, выполненные разным шрифтом.
2. Определить буквы, находящиеся в неправильном положении.
3. Назвать или записать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.
4. Обвести букву, раскрасить, срисовать по предложенному образцу.
5. Обвести контуры букв, выполненные пунктиром.
6. Дописать буквы.
7. Назвать буквы, наложенные друг на друга.
8. Определить правильно и неправильно написанные буквы.
9. Узнать буквы по их зеркальному изображению.
10. Показать правильную букву среди пар букв, правильно и зеркально изображённых.
11. Конструирование букв из элементов.
12. Реконструирование букв:
* Добавляя элементы (например, сделать из буквы Р букву В, из буквы Ь букву Б),
* Убавляя количество элементов (например, сделать из буквы Ж букву К),
* Изменяя пространственное расположение элементов (например, сделать из буквы Р букву Ь, из буквы Т – Г).

14.Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним дополнительным элементом:

Р – В, З – В, Ь – В, О – Ю, Ь – Ы, Ь – Б, Л – Д и др.

15.Определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве:

Р – Ь, П – Н, П – И, И – Н, Г – Т.

Литература:

Р. И. Лалаева «нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников».

Т. Г. Визель «Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста.